Стенограмма выступления директора Ивановской научной библиотеки

**В.Е. Кашаева** на заседании «круглого стола», посвященного

100-летию со дня образования Иваново-Вознесенской губернии

и Иваново-Вознесенского губернского Совета профсоюзов

Уважаемые коллеги.

В России начинается новый взгляд на формирование культурной среды, культурного общества, смены философии работы культуры. Впервые за все избирательные компании появилось понятие, которое звучит так, «Культура и историческая память». Та работа, которую проводит ФНПР, она постоянно возвращает нас к историческим моментам, связанным с историей нашего края.

Первое, что я хотел бы попросить, когда вы будете принимать решения, рассмотреть вопрос о том, чтобы участвуя в проекте читающий регион, а в этом году это программа чтения для нашей области связана с краеведческой, исторической литературой, здесь наверно нужно прочитать те литературные произведения, в которых рассказывается о профсоюзной жизни нашего края. Не только об исторических событиях, но и о том, как наконец-то в конце 50-х годов ивановские ткачихи могли поехать в санаторий отдыхать. Об этом ярко и образно говорилось на пленуме ЦК комсомола, когда обсуждался вопрос о воспитании молодежи в дореволюционных традициях. Там говорилось о том, что нельзя показывать наших ткачих какими-то убогими.

Сегодня надо подумать над темой, которая связана с тем вкладом, который несли ивановские профсоюзы в становление развития самодеятельных культур искусства. Тот вклад, который несли клубы профсоюзные, библиотеки – он забыт. А об этом надо говорить. Благодаря профсоюзам в Советском Союзе проводились все фестивали самодеятельного художественного творчества. Председателем оргкомитета любого фестиваля был секретарь или ВЦСПС или секретарь местных органов профсоюзов. Вот об этом вкладе мы забыли.

Второй момент, о котором я хочу сказать. Предлагаю молодежному профсоюзному движению провести квест по местам истории профсоюзного движения.

И еще. Нельзя в фондах научной библиотеки иметь труды, заканчивающиеся периодом довоенного становления развития профсоюзов. Нельзя все время рассказывать о женском движении только на примере Меланжевого комбината конца 30-х годов. Почему мы забыли добрую традицию проведения конкурсов студенческих работ, дипломов и др. Нужно все это возрождать.

Желаю, чтобы в новых культурных стратегиях России вы нашли свое место.

Председательствующий

на заседании Совета,

Председатель ИОООП А.Н. Мирской

Секретарь Н.Н. Панюшина